

Numéro 6, avril 2016

LE PETIT MOT DE MONTFERRAND.



FEMMES A L'HONNEUR

Commençons par rappeler l'histoire de la journée internationale du 8 mars :

La création d'une « Journée internationale des femmes » est proposée pour la première fois en 1910.

Mais ce n'est qu'à partir de 1917, avec la grève des ouvrières de Saint Pétersbourg, que la tradition du 8 mars se met en place. Après 1945, la journée internationale des femmes devient une tradition dans le monde entier. Cette journée est reconnue officiellement en France que depuis 1982.

Ce 8 mars, est l'occasion de rappeler les différentes luttes qui nous ont permis d'acquérir notre émancipation mais aussi de pointer certaines inégalités. En effet, si la question du suffrage est résolue, il reste en revanche de très nombreuses questions telles que l'égalité des salaires, l'accession aux responsabilités, le partage du pouvoir tant dans les entreprises que dans la vie politique.

La commune de Montferrand a décidé d'honorer les femmes et a organisé un petit déjeuner à la bibliothèque afin d'échanger entre les différentes générations, de lire des poèmes, de raconter des histoires, le tout dans une ambiance conviviale.

Ce moment d'échanges a permis de prendre conscience de l'avancée des droits mais aussi de rester vigilants quant aux acquis qui peuvent être remis en question.

Nathalie Fabre

A venir

La prochaine. Journée éco-citoyenne aura lieu en juin.

C'est un moment de rencontre où chacun peut trouver son rôle. Il se termine par un repas partagé sous la halle.

L'an passé : mise en place du tri des déchets au cimetière, débarrassage réserve près du presbytère, débroussaillage chemin de randonnée, nettoyage vitres, fleurs... Un grand succès.

Brèves du Conseil Municipal

Approbation de l'exercice 2015 (exercice excédentaire) et du budget 2016.

Reconduction des taux d'impositions pour 2016, inchangés depuis plusieurs années, soit :

Taxe habitation 8,04 %

Taxe foncière du bâti 12,83 %

Taxe foncière du non-bâti 80,37 %

Le maire informe que la communauté de communes prévoit de taxer le foncier bâti à 4,5 %. Le conseil s'insurge contre ce nouveau prélèvement qu'il estime très abusif.

Toutes les actualités sur le site officiel de la commune : www.montferrand-du-perigord.fr

Permanence des élus (Nouveautés)

Nathalie Fabre : lundi matin et mardi matin

Christine Grimal : jeudi matin

www.montferrand-du-perigord.fr

Secrétariat, agence postale, bibliothèque

Ouverture : du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00

Tel/fax : 05 53 63 24 60

e-mail : mairie.montferranddupérigord@wanadoo.fr

Publié par la municipalité de Montferrand-du-Périgord

Directeur de publication : Nathalie Fabre Rédaction : Annie Campos, Patrice Delègue, Michel Laubal, Michel Vergnolle

LA TROMBE D'EAU DEVASTATRICE DU 29 AOUT 1913

On ne parlait pas encore du réchauffement climatique, ce soir du 29 août 1913. Mais vers minuit Montferrand, Bouillac, Saint-Avit Rivière, Saint-Avit Sénieur et Sainte Croix étaient brutalement victimes d'un orage apocalyptique qui détruisait les récoltes, ensevelissait terres agricoles, moulins et biefs sous des monceaux de cailloux et de sable, démolissait des bâtiments et coupait les chemins.



Cette carte postale de Montferrand-du-Périgord représente le bourg du village avec l'église et la halle. Elle date de la fin de l'été 1913.

Le bourg porte encore les stigmates du fameux orage de la nuit du 29 au 30 août 1913, qui est resté dans tous les esprits, pour avoir été le plus terrible jamais connu à Montferrand.

Pour mémoire, ce jour-là il faisait un temps d'été chaud et lourd comme cela est normal pour ce mois d'août. En fin de soirée ou début de nuit, dans cette atmosphère pesante, un orage a éclaté sur le plateau de la Bessède et sur Montferrand. Nous ne connaissons pas la quantité d'eau qui est tombée mais elle a dû être énorme en très peu de temps (les services Météo n'existaient pas à cette époque).

La Couze a inondé la vallée emportant tout sur son passage, foin, récolte, terres, laissant souvent à la place des ravines ou des pierres descendues des coteaux.

Sur cette carte postale, nous voyons que l'eau a creusé les bas-côtés de la route, faisant un fossé assez profond). Les riverains avaient été obligés de mettre des madriers en guise de pont pour avoir accès à leurs bâtiments (il s'agissait d'une grange à l'époque). Des pierres arrachées aux bas-côtés de la route et des bouts de bois venant d'on ne sait où étaient dispersés partout.



Des troncs d'arbres amenés par le torrent dévalant la pente se sont rassemblés contre la halle au niveau du pilier le plus haut du côté de l'église. D'où venaient ces bois ? Sûrement de bien plus haut et nous pouvons imaginer le débit et la puissance de ce torrent qui dévalait le bourg de Montferrand pour rouler des billes de bois de ce diamètre.

Des pierres roulées par les flots dévalant la pente se sont accumulés au pied de l'ormeau sur la place et d'autres jonchent la chaussée.

L'eau qui venait du secteur de la Métaderie, descendant le Caillabé a été retenue par une construction à usage d'étable et de remise que la famille Villeréal avait bâtie entre leur maison et le coteau d'en face. Ce bâtiment faisant barrage, l'eau, le niveau montant, a tout emporté: les bâtiments, avec les chevaux et tout ce qui se trouvait dedans, comblant par là le bief de moulin du fond du bourg.



Sur cet extrait du plan cadastral de 1838 du bas du village, le bâtiment emporté par les flots est en haut à droite (flèche) et le moulin en haut à gauche (entouré).



Cet orage fût la cause de l'arrêt du moulin du fond du bourg, qu'exploitait la famille Pralong, l'inondation garnissant l'étang de terre et de pierres, détruisant toutes les installations : grande roue, meules et surtout tout le système de régulation hydraulique. Quelques années plus tard, il fût vendu et devint une scierie.

Tous les autres moulins en descendant la rivière subirent d'importants dégâts et nécessitèrent de gros travaux de remise en état.

Au moulin de Pontroudié, alors qu'il n'avait pas plu ou très peu, les habitants eurent la surprise d'entendre un roulement venir du haut de la vallée et virent une vague arriver. Ils eurent juste le temps de monter sur quelques hauteurs à proximité. Quand la vague fût passée et le niveau de la Couze revenu pratiquement normal, ils redescendirent et ne purent que constater les conséquences de l'inondation : Ils trouvèrent les chevaux et tous les animaux de ferme noyés dans les écuries et les étables ainsi que de gros dégâts aux bâtiments. Le propriétaire des lieux grava le niveau atteint par la crue sur le parapet du pont de la route de Beaumont, marque que nous pouvons voir encore de nos jours.

Une mémoire gravée dans la pierre

À Pont Roudier, le meunier Louis Pasquet, marqué par cette inondation, a gravé sur le parapet du pont de la route qui monte à Beaumont le niveau de l'eau de la Couze d'une croix. On peut encore déchiffrer « Hauteur de l'eau au parapet (sic), 29 août au 30 août 1913 ».



Depuis Bouillac jusqu'en dessous de Cor, chaque petit vallon donnant sur la route de Belvès à Couze a déversé des tonnes de pierres et de boue.. Des traces de ravinements sont encore visibles sur les coteaux de Pinel, Dourite et Langlade. Le journal « L'Indépendant » de Bergerac du 3 septembre relate en particulier que « Boulègue a été particulièrement touché. Un ravin de cinq mètres de profondeur s'est ouvert à quelques mètres des habitations. Les champs de la vallée sont envahis de grosses pierres. Mais ce sont surtout les moulins qui sont touchés : leurs bassins sont comblés ».

La famille Vergnolle habitait à la Rivière, (actuellement chez Sylvie Barriat, GAEC du Père Igord). Au plus fort de l'orage elle a été obligée de monter au grenier pour se mettre en sécurité, l'eau descendant dans la vallée rentrait par le trou de la serrure de la porte d'entrée qui menaçait de céder !!

Immédiatement toute la population s'est consacrée aux travaux les plus urgents. La mobilisation citoyenne de toute la population était alors la seule solution en cas d'urgence. Mais pour remettre tout en état il aurait fallu des moyens beaucoup plus importants. Et un an après, la première guerre mondiale était déclarée. Il fallut de la patience aux Montferrandais pour que cicatrisent les traces de cet ouragan...la paix du 11 novembre 1918.

LES NOUVEAUX ARRIVANTS A MONTFERRAND

Aurore est originaire de Sarlat, maman de 3 enfants pour le plus grand bonheur de nos écoles, Noa a rejoint l'école de Montferrand quand à Enzo et Yonis ils ont agrandis les rangs de Saint Avit Sénieur.

Aurore était en recherche d'un endroit paisible et d'un retour à la campagne. Elle n'était pas sans connaître Montferrand et le village lui a laissé de bons souvenirs ; c'est donc tout naturellement qu'elle a répondu à l'annonce de location parue sur Facebook.

La page de l'école de Montferrand

Mercredi 9 mars, nous sommes allés à la bibliothèque et nous avons découvert la superbe exposition de dessins réalisés par des enfants de Côte d'Ivoire sur le thème du « portrait ».

Voici les réactions des enfants :

« C'était très beau et même magnifique. C'était très bien fait. Ils ont utilisé plusieurs matériaux et plusieurs techniques comme le collage, le dessin ou le tissage. Ils se sont bien débrouillés et ont bien décoré, dommage que ce soit en noir et blanc. Ils ont chacun fait un portrait différent. On voit que ce sont des enfants d'Afrique car la peau est marron mais on aurait pu faire exactement les mêmes dessins. »

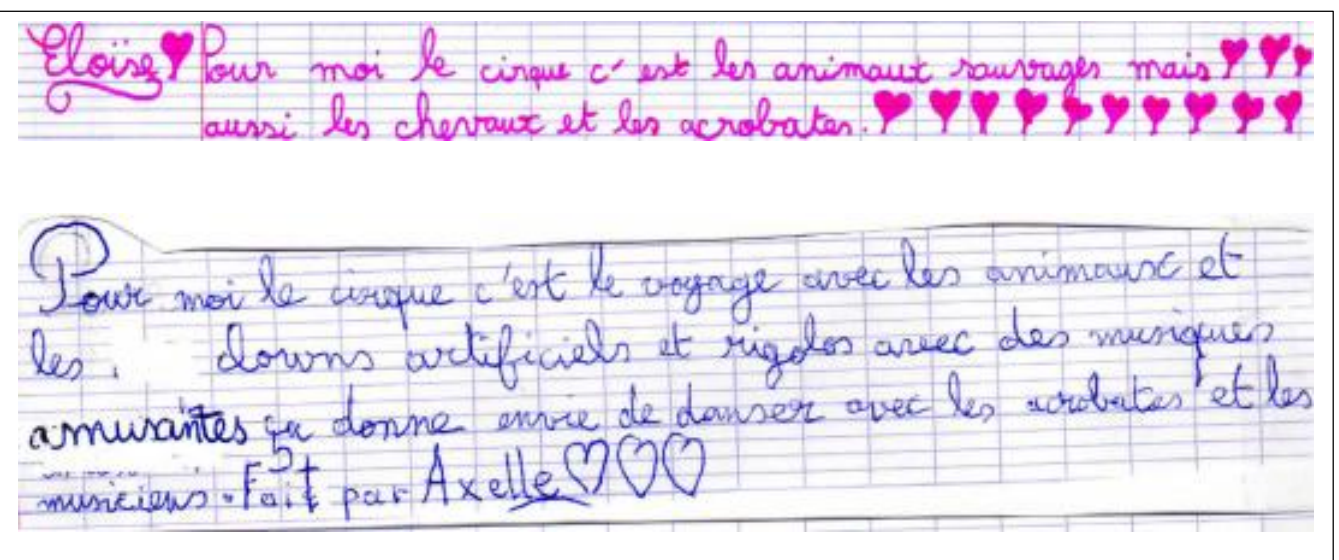
Dans le cadre d'un projet cirque, nous sommes partis des représentations initiales des enfants pour dresser une liste de vocabulaire lié au thème.

Voici les adjectifs qu'ils ont associé au thème du cirque : « rigolo, magique, magnifique, artificiels, méchants, sauvages (animaux), intéressant, amusant ». Et quelques noms : « acrobates, magiciens, clowns, équilibristes, jongleurs, musiciens, animaux, girafes, lions, chevaux, chiens et chats, cerceau, amusement, maquillage, musique, danse, acrobaties »

Leurs dessins sont à retrouver à la bibliothèque de Montferrand.

Mardi 8 mars, nous avons fêté carnaval avec les deux autres écoles du RPI à Saint-Avit-Sénieur. Déguisements et bonne humeur étaient au rendez-vous !.

Anaïs Arcourt



NOS HABITANTS ONT DU TALENT

LES HISTOIRES DE ROMANE



Romane (CE2) écrit dans la classe, dans la cour, à la récré et nous régale de toutes ses petites histoires courtes et amusantes. Aussi tous les élèves ont choisi de vous sélectionner une de ses histoires.

Pour sauver le lapin de Pâques :

Dans sa petite maison, Léa dort bien. Mais elle n'entend pas de bruit alors que normalement le lapin de Pâques passait ce jour-là. Elle descend dehors voir s'il est là. Elle ne le voit pas alors elle rentre dans sa maison car elle sait où il est. Il est dans son lit et tous les enfants essaient de le guérir. Léa comprend tout de suite. Alors, elle aussi le soigne avec soin pendant que les autres enfants préparent les chocolats de Pâques au cas où. Puis ils mettent les chocolats dans les fleurs... Le lendemain, tous les enfants sont servis et contents. Le lapin remercie les enfants et il les engage pour l'aider car il était tout seul. Les chocolats sont bien emballés et bien bons !

Le renard qui ne voulait pas manger des poules :

Dans une forêt, vivait un renard qui ne voulait pas manger de poules. Un jour, une poule passait par là, voyant le renard sans rien faire, elle lui dit :

« - Ben alors qu'est-ce que tu fais ? Tu ne me manges pas ?

- Non, répond le renard. Je ne veux pas.
- Pourquoi ?
- Parce que je trouve que ce sont des pauvres poules que je mange...
- Mais alors, dit la poule, qu'est-ce que tu manges ?
- Ben, je veux bien manger comme vous.
- HA HA HA ! La poule éclate de rire, mais tu sais bien que tu es carnivore!
- Oui, mais quand même !

Alors, la poule invite le renard à manger le soir à la lueur d'une bougie. Le renard s'habitue à manger herbivore et ils deviennent amis.

UN POEME D'ELISE BELGARRIC

« Hommage à toutes les femmes, à toutes les mamans en ce huit mars 2016 »

Des formes excentriques rayonnantes, elles sont. Habillées de couleurs ou habillées classiques, elles portent dans leurs cœurs l'amour qui est un don, vivent au fil du temps, entourées de musique.

Ces dames, ces bijoux de la création, elles, sans qui la vie n'existerait pas depuis la nuit des temps, ont donné leur nom Perpétuer la vie et donner le pas.

Les mamans d'aujourd'hui et les mamans d'hier, si belles, quand dans leur chair l'amour sommeille, elles ont toutes en commun l'amour qui les unit. Elles ouvrent leur cœurs ou roman de leur vie.

Créatures dont la beauté de l'âme reste cachée, imprévisibles même dans leur attachement. La jeunesse éternelle de leur manège enchanté. Qu'elles sont belles ! qu'elles sont belles ! quel émerveillement !

« A toutes les femmes, les mamans et les papas »



LES NOUVEAUX ARRIVANTS A MONTFERRAND (SUITE)

Locataire à Montferrand *aux Granges*, **Carole Delteil** est venue nous rejoindre à l'automne dernier. Elle a 2 enfants, Cyrielle qui est à l'école de Molières et Cyprien qui est à celle de Montferrand. Carole travaille au service de l'aide à la personne à Belvès.

Pierre Melotti est locataire à *Pinel*, il exerce la profession d'enseignant dans le primaire. Il apporte son aide à des enfants en difficulté scolaire.

Pierre c'est aussi l'âme d'un artiste qui offre généreusement de son temps pour des cours de guitare ou de chants.

Nos habitants ont du talent

Exposition à la bibliothèque jusqu'à la fin juin 2016

« PORTRAITS » IVOIRIENS

C'est d'Afrique noire, plus précisément de la Côte d'Ivoire, que nous parviennent ces ensembles photographiques illustrant une exposition organisée, il y a quelques années, à l'instigation du Ministère de l'Education nationale de ce pays.

On se rendra compte aisément que nombre de travaux réalisés par des enfants africains montrent une évidente parenté avec ceux que peuvent produire nos propres enfants du Périgord, et sans doute de la France entière. Moralité : tous les enfants, en ce monde, détiennent les mêmes pouvoirs d'imagination et savent exprimer leurs personnalités de façon originales, extrêmement inventive, souvent inattendue, à l'insu de toute convention et, le plus souvent, des procédés appris.

A l'exception des papiers et gouaches, les matériaux employés furent empruntés entièrement au milieu naturel : chiffons, copeaux, graines, fleurs, charbon de bois et glaises diverses utilisés comme colorants. Enfin, furent mis à profit maints produits du tissage local (coton filé ou teint), aux motifs aussi variés qu'abondants (à usage vestimentaire ou décoratif, notamment).



Cette exposition dédiée à tous les élèves de l'Ecole communale de Montferrand.



Aviez-vous repéré les belles « coquilles » du dernier numéro ?

Phénomène extraordinaire sur Montferrand : 3 bébés nés en 2015 ont été procréés par des femmes âgées de près de 1000 ans !

Toujours en dernière page « travaux presbytère » il manque une précision : maçonnerie M.Vergnolle Pascal.

Merci à ceux qui nous les ont signalées : allez-vous en trouver dans le numéro 6 ?

L'activité économique à Montferrand : GAEC Le Père Igord

Montferrand, ce sont également des agriculteurs, des artisans, un hôtel restaurant... nous commençons avec ce numéro à vous les présenter... N'oubliez pas de les faire découvrir aux vacanciers, aux nouveaux arrivants.

Le GAEC (Groupement Agricole d'Exploitation en Commun) du Père Igord, situé au lieu-dit « La Rivière », a été créé en 1991 après agrément CEE, avec pour vocation **l'élevage de canards gras, leur transformation et la vente des produits**. Il est constitué actuellement de 3 associées montferrandaises : Sylvie Barriat, Josiane Dufour, Maryse Laugénie, et emploie 2 salariées occasionnelles.

L'élevage des canetons se fait en plein air au Bost où ils sont nourris pendant 16 semaines aux céréales (triticale, orge) qui apportent les protéines nécessaires (en production industrielle, nourris seulement 10 à 12 semaines). Puis ils sont transportés à La Rivière où ils sont gavés manuellement au maïs matin et soir pendant 16 jours. Un petit mot sur le gavage : les canards ne sont plus gavés en cage individuelle mais dans une salle collective où ils seraient moins stressés ...mais, pour les gaver, il faut les attraper et les maintenir... alors ?

Les canards sont ensuite électronarcosés (obligatoire) puis saignés, échaudés, plumés, ouverts, découpés et enfin cuisinés, sans conservateur ni colorant, ni sel nitraté (interdit en production fermière), puis mis en bocaux, prêts à la vente.

Le GAEC fait l'objet de contrôles par un laboratoire de sécurité sanitaire plus un vétérinaire des services départementaux (test des échantillons étuvés à chaque lot par le GAEC lui-même, test de surface, de l'eau,



contrôle des méthodes de travail, de la traçabilité, de la tenue des registres...).

La production est de 16 fois 72 canards de début novembre à fin mars. Le GAEC, après études des ventes au fil des ans, a su adapter sa production et la diversité de ses produits à la demande de la clientèle. La distribution se fait en boutique à Monpazier, au GAEC, par correspondance et internet à travers toute la France. L'agrément CEE permet de vendre à toute la communauté européenne mais les frais

de port très élevés sont un frein. Le Père Igord est présent sur les Marchés de Noël de Paris et des départements du Nord ainsi que sur le marché annuel des producteurs d'Avignon. Il estime que le Salon de l'Agriculture ne correspond plus à l'éthique de petits producteurs fermiers et n'y présente donc plus ses produits. Son foie gras mi-cuit y avait remporté des médailles de bronze et d'argent.

La publicité se fait de bouche à oreille, notamment par les clients des chambres d'hôtes et gîtes.

Le GAEC anime des stages de préparation et cuisine du canard sur 2 jours pour des groupes de 6 à 8 personnes qui repartent avec leur propre fabrication.

La grippe aviaire n'a pas bloqué la production cette saison car les canetons étaient déjà à l'élevage au Bost et que le gavage est autorisé jusqu'au 18 avril. Le gros problème sera d'être approvisionné en canetons en juillet pour redémarrer la saison prochaine. Suffisamment de stock pour l'été et jusqu'à l'automne, mais dans l'éventualité où la fabrication ne pourrait reprendre à temps, les ventes de Noël seraient compromises.

LES NOUVEAUX ARRIVANTS A MONTFERRAND (FIN)

Stuart et Louise.

Ce couple a acheté la ferme *au Ségurel*. Ils ont vécu de nombreuses années au Pays de Galles et en Angleterre, avant de rejoindre la Dordogne dans le Ribéracois pour une première étape. Amoureux de notre patrimoine et de nos paysages, ils ont fini par trouver leur bonheur à Montferrand. Stuart travaille dans le bâtiment (maçonnerie) et Louise exerce la profession de psychologue en utilisant la présence des chevaux.



Matinée des femmes

Trop courte, bien trop courte cette matinée du 26 mars consacrée aux femmes. Près de 20 participantes et 2 hommes ont abordé bien des sujets. Poème écrit et lu par Elise Belgarric. Magnifiques visages au pastel apportés par le club Dessin et pastel de Couze*. Marie-Lise Marsat, conseillère départementale de notre canton de Lalinde, s'est félicitée d'être présente à cette belle initiative. A renouveler !

* Œuvres exposées lors du Festival des bastides de dessin et pastel à Saint-Agne



Œufs de Pâques

Une belle envolée d'élèves à la recherche des œufs de pâques sous la Halle et son espace vert. Une bonne dégustation s'en est suivie, et il n'est pas certain que les élèves aient fait honneur à l'agneau pascal cuisiné par Marie-Paule à la cantine ! Le mot de la fin revient à des élèves qui « redoubleraient » bien pour participer l'an prochain aux œufs de Pâques...

CE QUI S'EST PASSE A MONTFERRAND

Danse : la soirée dînatoire dansante organisée par le club de danses de salon le 06 février a fait le plein : 72 participants qui ont apprécié le copieux buffet et ont salué l'organisation et la convivialité du club.

Veillée du 27 février : Roger Treneule, ancien agriculteur de St Avit Sénieur, nous a fait le plaisir de venir nous conter son village avec force photos à l'appui agrémentées d'anecdotes et légendes.

Assemblées générales

1-Amicale laïque – constitution du nouveau Bureau :

Président et vice-président : Geneviève Delègue et Anne-Marie Darriné ;

Trésorier et vice-trésorier : Jean-Louis Fauchier et Odile Delcel ;

Secrétaire : Michel Vergnolle.

Les fonds dont dispose cette association serviront à la vie culturelle de la commune et de l'école.

2-Foyer rural

Le bilan financier 2015, positif, a été approuvé. Toutes les activités mises en place ont été un succès. Le bureau est renouvelé dans son intégralité.

Complainte de la pluie

Bonjour, c'est moi, la Pluie. Je voudrais répliquer à la campagne de dénigrement que vous menez à mon égard depuis des siècles, car aujourd'hui je déborde.

Pourquoi le soleil est-il synonyme de beau temps et la pluie de mauvais temps ? Le soleil vous brûle et vous tue, c'est du feu ; la pluie c'est de l'eau et votre peau aime l'eau.

Vous écrivez des odes à la neige ! Que vous ai-je fait pour que vous aimiez même la neige plus que moi ?

Après que je suis tombée, votre gazon est plus vert, l'air sent bon et les fleurs sont épanouies. Mais pour moi pas le moindre merci, pas la moindre poésie. J'ai un cœur moi aussi.

Comment pensez-vous que je me sens quand j'entends « On a une saison pourrie, il pleut tout le temps ! »

Ce n'est pas parce qu'il pleut qu'on ne peut pas avoir une saison merveilleuse ! Rien de plus romantique que moi : quand on tombe amoureux on dit qu'on a un coup de foudre, pas un coup de soleil !

Le réchauffement de la planète ne sera pas ma faute à moi... vous allez disparaître à cause du soleil, pas à cause de la pluie. Avant le réchauffement vous aimiez le soleil ; après vous aimerez la pluie.

Le beau temps ce sera moi, le mauvais temps ce sera lui.